

Izvršna produkcija: Sanja Ljumović

PR i protokol: Slavica Hinić

Šef tehnike: Ljubomir Radivojević

Inspicijentkinja: Maja Jovanović

Svetlo: Dragan Đurković, Igor Milenković

Ton: Miroљjub Vladić, Jugoslav Hadžić

Garderoberka: Marta Narančić

Dekorateri: Goran Gavrančić, Aleksandar Marinković, Vladan Milošević

Plesna predstava za decu i mlade

CAREVO NOVO ODELO

Po motivima istoimene bajke H.K.Andersena

Tekst i režija: Jelena Kajgo



Bitef teatar

Direktor: Miloš Latinović

Umetnički koordinator Bitef dens kompanije: Jelena Kajgo

Terazije 29/1, Skver Mire Trailović 1

11000 Beograd

Tel. +381 11 32 43 108 / e-mail: bitef@bitef.rs / www.bitef.rs



sezona 2018/19



Tekst i režija: Jelena Kajgo

Muzika: Aleksandra Đokić

Koreografija: Dejana Volarev

Kostim: Selena Orb

Fotografija i dizajn: Nenad Šugić

Organizatorica: Tijana Đorđević

Izvođači:

Car - Slaven Došlo

Carica - Sara Tasić

Predstava Carevo novo odelo nastavak je razvoja plesnog repertoara za decu i mladu publiku. Poučna, lucidna, zabavna, ova priča je univerzalna i može se odnositi na svako vreme i na gotovo svaku zemlju. Adaptacija teksta rađena je tako da podcrta komične, ironične nijanse priče, da deci predoči samoljublje, ulazištvo i licemerje kao smešne osobina na koje treba da gledaju sa prezrenjem. Car je u našoj verziji egocentričan, priglup i skon ismevanju podanika, a oni pak pothranjuju njegovu narcisoidnost i svaku podlost dočekuju sa entuzijazmom. Hvaliče najgore mirise i ukuse, igraće kako car svira, i na kraju će sa oduševljenjem pozirati uz carevo nevidljivo odelo. Carica će bezuspešno pokušavati da privuče pažnju cara koji se po ceo dan ogleda, spremna na svaku žrtvu koju njena podređena pozicija nosi,

ali onoga časa kada cara svi prozru, okrenuće mu leđa i podsmevati mu se zajedno sa ostalim podanicima. Priča dakle govori o krhkosti ljudskog karatera, kao i o tome da nije car sam po sebi centar univerzuma, nego ga takvim čine oni oko njega. Koreografski predstava nudi energičnu, virtuoaznu igru, i predstavlja odličan izazov Mladoj Bitef dens kompaniji, koju čine učenici trećeg i četvrtog razreda odseka za Savremenu igru Baletske škole Lujo Davičo.

Saradnja na produkcijama Bitef teatra za njih je tako odlična spona između procesa obrazovanja i profesionalne pozorišne prakse. Poseban kuriozitet predstavi daje mladi glumac Slaven Došlo u ulozi Cara. Nadamo se da će ova predstava ostvariti svoja dva cilja, približiti plesni teatar mladim gledaocima, a u isto vreme ih podučiti da treba da budu poštenji, iskreni, hrabri, da veruju svojim očima i svom sudu.

Jelena Kajgo

Realizaciju predstave pomogli su:
Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Airport City Belgrade i Intersport.

Zahvaljujemo se gospođi Marini Deleon, kao i tehničkom direktoru
Bitef teatra Ljubomiru Radivojeviću na svesrdnoj pomoći.

Podanici - Helena Čelap, Una Đuričić, Anja Milosavljević,
Nikola Živković, Tijana Ostojić i Natalija Đečević
Kreatori - Una Vujošević i Jakša Filipovac

